

El maestro Tulio Serafin cuenta que el origen de la Arena de Verona tuvo lugar en 1913 durante una tertulia en el restaurante Löwenbräu, en la plaza Brá de esta ciudad. Durante la conversación, el tenor G. Zenatello tuvo la idea de transformar el anfiteatro romano en el marco donde celebrar el aniversario del nacimiento de G. Verdi. Este acontecimiento se convirtió en una cita puntual con el melodrama en el que es el más antiguo festival de verano.

Zenatello fue el primer Radamés, y su esposa, la española María Gay, la primera Amneris. Después de ellos no ha habido cantante lírico que no haya aspirado a actuar, en algún momento de su carrera, en el más grande teatro de ópera del mundo.

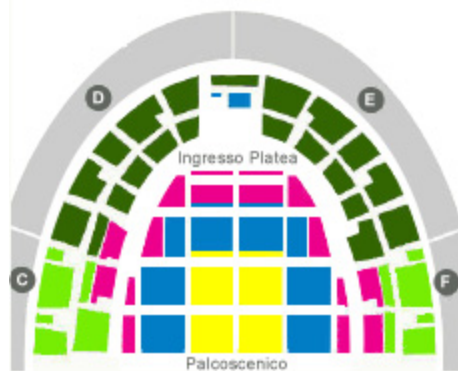


El anfiteatro "La Arena"

Planta del anfiteatro

Los colores sirven para localizar en qué zona se encuentran las localidades.

- Poltronissima Gold
- Poltronissima
- Poltrona
- Poltroncina numerata di gradinata
- Poltroncina numerata di gradinata laterale
- Gradinata non numerata



Si las representaciones de ópera al aire libre le causan algún tipo de reserva mental, deberá olvidarse de ella cuando se trate de "La Arena". Desde hace ya varios años, las producciones arenianas rayan a un altísimo nivel, son un derroche de imaginación creativa, medios técnicos y artísticos.

Claro está, no todas las localidades del anfiteatro permiten disfrutar de los espectáculos de igual modo: las entradas de "poltronissima", las más caras, siempre que sean centrales, son francamente buenas; las de "poltrone" son también buenas, pero deben ser de las primeras filas de este sector, y las de "gradinata" numeradas, aunque algo menos confortables, como visión y acústica, son inmejorables. A los espectadores de "gradinata" sin numerar les aconsejamos que madruguen un poco para situarse ventajosamente y verán que el pequeño sacrificio ha merecido la pena.

Itinerario

Día 1º: España-Verona

Salidas desde Madrid y Barcelona en vuelo de línea regular. En Verona, traslado al hotel. Por la tarde asistencia a la actividad musical que corresponda.

Día 2º: Verona

Desayuno en el hotel. Visita guiada por el centro histórico a pie: la iglesia de San Zeno Maggiore, Castelvecchio, el palacio de los Capuletti y la Plaza delle Erbe. Resto del día libre. Por la tarde asistencia a la actividad musical que corresponda.

Día 3º: Verona

Desayuno en el hotel. Día libre. Por la tarde asistencia a la actividad musical que corresponda.

Día 4º: Verona-España

Desayuno en el hotel. Tiempo libre hasta la hora del traslado al aeropuerto. Regreso a la ciudad de origen.

¿Sabía

- que la acústica del anfiteatro romano de Verona es extraordinaria, sin duda la mejor de los teatros al aire libre?
- que no existe ningún otro teatro al aire libre que haga justicia, ni de igual respuesta, a los cantantes, tanto en las florituras belcantistas como en los "do" lanzados a las estrellas como "La Arena"?
- que una interminable lista de artistas de excepción- anteayer G. Zenatello, A. Pertile, G. Lauri Volpi, J. Novotna, M. Caniglia, C. Tagliabue, E. Stignani, ayer M. del Monaco, M. Pirazzini, M. Callas, G. Siononatto, M. Filippeschi, T. Gobbi, F. Corelli, Leyla Gencer, G. Di Stefano, Leontine Price, C. Bergonzi, F. Cossotto, C. Siepi, R. Kabaivanska, E. Obraztsowa, I. Cotrubas, hoy, o en un pasado reciente, José Cura, Carlos Álvarez, N. Ghiaurov, J. Aragall, P. Capuccilli, R. Scotti, L. Pavarotti, P. Domingo, M. Chiari, G. Dimitrova, G. Giacomini, J. Carreras, Sh. Milnes, R. Bruson, F. Furlanetto, E. Marton, han actuado, en algún momento de sus carreras en "La Arena"?

Calendario de las actividades musicales del festival

19 Carmen	17 Turandot	7 Turandot
20 Aída	18 Carmen	8 Aída
25 Aída	22 Aída	13 Carmen
26 Turandot	23 Carmen	14 El barbero de Sevilla
27 Carmen	24 Gran Gala (P. Domingo)	15 Tosca
28 Aída	25 El barbero de Sevilla	16 Aída
	26 Aída	18 Aída
	28 Aída	19 Tosca
Julio	29 Turandot	20 Carmen
2 Carmen	30 Carmen	21 Aída
3 Turandot	31 Aída	22 Tosca
4 Aída		23 Carmen
9 Carmen	Agosto	25 Carmen
10 Turandot	1 El barbero de Sevilla	26 Tosca
11 El barbero de Sevilla	2 Carmen	27 Aída
12 Aída	4 Turandot	28 Carmen
14 Carmen	5 Aída	29 Tosca
15 El barbero de Sevilla	6 El barbero de Sevilla	30 Aída
16 Aída		

Viajes individuales

El precio incluye

Billete de avión, España-Verona-España, en clase turista • Traslados privado aeropuerto-hotel-aeropuerto • Estancia en el hotel elegido u otro de similar categoría en régimen de alojamiento y desayuno buffet • Visita guiada de Verona • Entradas poltroncina numerata di gradinata para las óperas comprendidas en el itinerario • Sinopsis en castellano de los argumentos de las óperas • Seguro de asistencia en viaje • Bolsa de viaje.

Notas:

-Elija la fecha de salida y las actividades musicales que le interesen. Tenga siempre presente que, a fin de mantener la tarifa aérea, tiene que pasar la noche del sábado en el destino.

-En "La Arena" las representaciones de los meses de junio y julio comienzan a las 21:15 hs., y las de agosto a las 21:00 hs.

Precios por persona

Hotel	Mastino 3* sup.	Giberti 4*sup.	Gabbia d'oro 5*
En habitación doble	1.445 €	1.685 €	1.941 €
Supl. por hab. individual	305 €	315 €	395 €

Precios de las mejoras de entradas

Categoría	Poltronissima Gold	Poltronissima	Poltrona
	385 €	260 €	95 €

Grandes viajes

Estos viajes tienen un aliciente añadido. En una breve ausencia ofrecemos la posibilidad de disfrutar de la sublime alianza del drama, la música y el canto.

Es muy probable que ya haya asistido al festival en "La Arena" con anterioridad, pero aquí le ofrecemos la posibilidad de conocer localidades tan renombradas como Bardolino y Sirmione en el lago de Garda y un completísimo itinerario verdiano: la casa natal en Roncole; Busseto, encantadora ciudad donde el maestro vivió muchos años de juventud y dejó ya muestras de su genialidad creadora (*Il trovatore* y *Rigoletto*, entre otros). Por último Villa Sant'Agata, residencia que compartió con Giuseppina Strepponi y donde se gestaron las grandes obras desde *Aida* en adelante.



Panorámica de Verona



Panorámica del lago de Garda



Itinerario

Grandes viajes

Salidas:

15, 22 y 29 de julio / 13 de agosto

Día 1º: España-Verona

Salidas desde Madrid y Barcelona en vuelo de línea regular. A la llegada recepción y traslado al hotel en autobús. Resto del día libre. Por la tarde asistencia a la ópera en "La Arena".

Día 2º: Verona

Desayuno en el hotel. Por la mañana recorrido por el centro histórico a pie, la mejor forma para apreciar todo el encanto de sus románticos rincones, acompañados de un guía. Sorprende por su pintoresco casco antiguo en el codo del río Adige, donde se encuentran numerosos testimonios de la época romana y magníficos palacios renacentistas. Visitaremos la iglesia de San Zeno Maggiore, Castelvecchio, el palacio de los Capuletti y la pintoresca Plaza delle Erbe. Resto del día libre. Por la tarde asistencia a la ópera en "La Arena".

Día 3º: Lago de Garda (Bardolino y Sirmione)-Verona

Después del desayuno en el hotel saldremos en autobús para realizar una excursión obligada, uno de los centros turísticos más

renombrados de Italia: El Lago de Garda. Desde Bardolino tomaremos un barco que nos llevará hasta la localidad termal de Sirmione, que tanto amaba el poeta latino Catullo. Tiempo libre para deambular por la pintoresca ciudad con sus ruinas romanas (pueden tomar un simpático tren urbano) y la imponente fortaleza de los Scala del siglo XII. Como refrescante alternativa proponemos, a los más deportistas, que no olviden el traje de baño y se den un chapuzón en el lago. Cómodamente se pueden cambiar de ropa en el restaurante. **Almuerzo.** Regreso a Verona y por la tarde asistencia a la ópera en "La Arena".

Día 4º: Verona-Vicenza-Verona

Después del desayuno salida hacia Vicenza que todavía hoy conserva el aspecto de una ciudad del Renacimiento, la ciudad en la que el gran arquitecto Palladio diseñó y construyó algunas de sus obras más famosas. Recorreremos el Corso Palladio, que atraviesa la ciudad de un extremo al otro, flanqueado por edificios históricos, igualmente impresionantes son los palacios en Contra' Porti, y la corona de todo ello, la Basílica, el Teatro Olímpico y la Loggia del

Capitano. Almuerzo. Tiempo libre para completar la visita personalmente. Regreso A Verona y asistencia a la ópera en "La Arena". :

Día 5º: Verona-Busseto-España

Después del desayuno salida para recorrer el itinerario verdiano: Empezaremos por Roncole, la casa natal de Verdi (aunque su interior está medio vacío gusta asomarse a una ventana de la planta superior y hacerse una fotografía) En Busseto, **almuerzo**, y a continuación tiempo libre para deambular por las calles donde el espíritu de su hijo predilecto está continuamente presente. Aquí Verdi vivió varios años y compuso las óperas "Rigoletto" e "Il Trovatore", entre otras. Pasaremos por la casa de Barezzi, suegro y protector de Verdi, el teatro de la ópera, etc. A continuación Villa Sant'Agata, llena de recuerdos personales del maestro y donde Verdi vivió muchos años con Giuseppina Strepponi. Continuación hacia el aeropuerto de Milán y regreso a la ciudad de origen en vuelo de línea regular.

El precio incluye

Billete de avión de línea regular, España-Milán-España, en clase turista • Traslados en autobús aeropuerto-hotel-aeropuerto • Estancia en el hotel elegido u otro de similar categoría en régimen de alojamiento y desayuno buffet • Visita guiada de Verona a pie • Entradas *poltroncina numerata di gradinata* para las óperas comprendidas en el itinerario • Excursión al lago de Garda con almuerzo • Excursión de día completo a Vicenza con almuerzo incluido • Visita de Busseto (itinerario Verdiano) con almuerzo y entrada a Villa Verdi en Sant'Agata • Asistencia técnica de un representante durante toda la estancia en Verona • Sinopsis en castellano de los argumentos de las óperas • Seguro de asistencia en viaje • Maleteros en el hotel • Bolsa de viaje.

Actividades musicales incluidas

Salida I 15 al 19 de julio
15 El barbero de Sevilla
16 Aida
17 Turandot
18 Carmen

Salida II 22 al 26 de julio
22 Aida
23 Carmen
24 Gran Gala (**Plácido Domingo**)
25 El barbero de Sevilla

Salida III 29/07 al 2 /08
29 Turandot
30 Carmen
31 Aida
01 El barbero de Sevilla

Salida IV 13 al 17 de agosto
13 Carmen
14 El barbero de Sevilla
15 Tosca
16 Aida

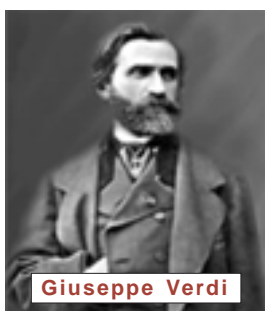
Precios por persona

Hotel	Leon d'Oro
Desde	4*
Madrid y Barcelona	
En habitación doble	2.288 €
Supl. por hab. individual	392 €

Precios de las mejoras de entradas

Poltronissima Gold	Poltronissima	Poltrona
508 €	342 €	125 €

- Para salidas desde otros aeropuertos, les rogamos nos consulten en cada caso
- El viaje se operará con un mínimo de 20 personas.



Giuseppe Verdi



George Bizet



Gioacchino Rossini